

surrealism & visionary art



Leon Arieu

Das Ziel der „callas art academy“ ist der Aufbau einer Kunstwerkstatt. Hier werden in einer Reihe von Workshops kunsthandwerkliche Kenntnisse vermittelt, um den kreativen Umgang mit Materialien zu fördern, so in den Bereichen der Grafik, Malerei, Digitalen Malerei, Skulptur & plastische Gestaltung.

Die ersten Kurse richten sich an die Freunde der realistischen Malerei. Vermittelt werden die Grundlagen zur Komposition eines Bildes, der Umgang mit ÖL- und Acrylfarben, den Malmitteln, die Kenntnisse zu Perspektiven, um realistische, dreidimensionale Darstellungen zu erreichen. Mehr zu weiteren Kursen erfahren Sie auf unserer Website: www.callas-bremen.de

AGB: Ihr Kursplatz ist nach unserer schriftlichen Bestätigung für Sie reserviert, unsere Bestätigung ist für die Teilnahme verbindlich.

Die jeweiligen Kursgebühren sind vorab zu entrichten, wenn nicht schriftlich eine andere Vereinbarung getroffen und bestätigt wurde.

Für die Veranstaltung der Kurse stellen wir alle Werkzeuge, Farben und Hilfsmittel.

Zusätzliche Materialien für den Eigenverbrauch bieten wir Ihnen gern in kleinen Mengen zum Selbstkostenpreis an.

Eigene Materialien und Vorlagen können Sie gerne mitbringen. Für diese übernehmen wir jedoch keine Haftung.

Die vollständigen AGBs sind jederzeit auf unserer Website einsehbar.

Sie können sich in unserer Galerie des Kunst- und Kulturvereins callas-bremen e.V. in der Ansgaritorstraße 3 in 28195 Bremen oder via E-Mail anmelden oder unter der folgenden Rufnummer Details erfragen: 0421-89 76 51 55

Gerne nehmen wir uns die Zeit für ein Vorgespräch, unsere Galerie ist, außer an Feiertagen an jedem Tag von 14.00 - 20.00 Uhr geöffnet.

Eine Anfrage via Mail wird innerhalb von zwei Werktagen beantwortet, schreiben Sie bitte an:



Siegfried Zademack

Die Malerei ist stumme Poesie,
die Poesie blinde Malerei.

Leonardo da Vinci
(1452 - 1519)

Die ersten Workshops für die Freunde
der realistischen Malerei mit
Leon Arieu, camarillo, Siegfried Zademack
in der Galerie
des Kunst- & Kulturvereins callas-bremen e.V.
www.callas-bremen.de

Workshops mit Leon Arieu

Kurs I - Grafik und Mischtechniken: Hier werden die Grundkenntnisse zu den Techniken, Bildkomposition, Vorzeichnung und der Perspektive mit Pastellen, Feder, Tusche & Kohle vermittelt.

Kurs II - Aquarell & Pastell: Grundlagen und Komposition in der Aquarell- und Pastellmalerei. Dieser Kurs ist zur Auffrischung vorhandener Kenntnisse, aber auch für Einsteiger geeignet.

Kurs III - Blumen in der Aquarellmalerei: Dieser Kurs ist geeignet zur Auflockerung und des freien Umgangs mit den Farben.

Kurs IV - Acryl / Öl: Einstieg in die Technik der impressionistischen und klassischen Malerei.

Kurs V - Acryl, Öl und Mischtechniken: Aufbauend auf den Kurs IV, der Übergang zum Expressionismus und dem Klassizismus.

Kurs VI - Mischtechniken: Die Verwendung von Aquarellfarben und Pastellkreiden in Verbindung mit anderen Materialien.

Kurs VII - Das Malen im Freien mit verschiedenen Techniken & Materialien.

Kurs IX - Portrait & Aktmalerei: ein Abendmalkurs an 2 Tagen in der Woche.

Infos zu diesen Kursen unter: 0421-89765155

www.Leon-Arieu.com

Der Kunst- und Kulturverein callas-bremen e.V.

Workshops mit Jörg Krumland / camarillo**Öl-Lasurmalerei I**

Dieser Workshop richtet sich an alle Interessierten der realistischen Malerei. Es werden die Grundkenntnisse vermittelt im Umgang mit den Materialien, der Komposition, dem Aufbau eines Bildes und den Techniken, die es ermöglichen, eigene Vorstellungen in anspruchsvoller Weise umzusetzen. Es können nach Absprache eigene Vorarbeiten mit gebracht werden.

In der Lasurmalerei werden nach und nach mehrere dünne Schichten aufgetragen. Dieses Verfahren bedingt auch längere Trockenzeiten, daher werden Sie an drei bis vier Bildern in verschiedenen Formaten gleichzeitig arbeiten.

Öl-Lasurmalerei II

Ein aufbauender Kurs mit den Schwerpunkten Phantastischer Realismus, surreale Landschaften, Perspektiven & architektonische Elemente.

Die Kurse sind ausgelegt für zwei bis vier Teilnehmer und finden an zwei aufeinander folgenden Tagen statt. Nach Abstimmung können Termine jeweils Dienstag & Mittwoch in der Woche oder für Samstag & Sonntag vereinbart werden. Weitere Kurse siehe callas-bremen.de

Kursgebühr: 130,-- € für 2 Tage à 5 Stunden, Materialkosten in Höhe von 30,-- sind enthalten.

www.camarillo-project.com

www.callas-bremen.de

Workshops mit Siegfried Zademack

Der Kurs umreißt in 5 Tagen alle Grundlagen zu den Techniken, die Siegfried Zademack bei seinen eigenen Arbeiten anwendet. Dabei wird ein einfaches Bildmotiv mit exakt der Grundierung, den Farben und Pinseln erstellt wie sie der Künstler üblicherweise verwendet. Besondere Aufmerksamkeit wird auf eine realistische, dreidimensionale Darstellung gelegt. Außerdem werden die Grundlagen zur Perspektive, sowie Licht und Schatten vermittelt.

Der Workshop ist für maximal vier Teilnehmer ausgelegt. In einem Gespräch vorab werden Details wie Datum und Tageszeit abgesprochen. Alle Materialien werden gestellt.

Erstes Wochenende: Tag 1. Grundierung des Malgrundes, Vorzeichnung und Planung des Bildes mit einigen einfachen geometrischen Formen in einem Illusionsraum. Tag 2. Übertragen der Vorzeichnung auf die Leinwand und Anlegen des Landschafts-Hintergrundes.

Zweites Wochenende: Tag 3. Ausführen der Malerei, à la Prima. Tag 4. Ausführen der Malerei, Detailarbeiten.

Drittes Wochenende: Tag 5. Lasuren, Detailarbeiten, Fertigstellung.

Preis pro Teilnehmer: 200,00 € für 5 Tage, jeweils bis das Tagesziel erreicht ist.

www.zademack.com

Das Haus der phantastischen Kunst in Bremen